

# LE CAVE DI RUBBIO: SONO GENIALI O FANNO SCHIFO?

COMPIE 25 ANNI... L'UNICA OPERA D'ARTE SU CUI SI PUÒ CAMMINARE.



La cava dipinta.

**S**i sa, gli anniversari vanno festeggiati! Per festeggiare quello delle cave di Rubbio, magistralmente "elaborate" dall'amico Toni Zarpellon, che quest'anno compiono 25 anni, abbiamo pensato, assieme all'autore, di dare voce ai visitatori che in questi cinque lustri sono stati davvero moltissimi.

*Ecco cosa scrive Toni e quali "giudizi" ha scelto per noi. Ci dimostra così che oltre ad essere un vero artista è anche un gran signore!*

Sono trascorsi 25 anni da quando, nell'autunno del 1989, ho iniziato a pulire dalle immondizie e dalla vegetazione spontanea quelle che poi sono diventate la "Cava Dipinta" e la "Cava Abitata" di Rubbio. Non mi sarei mai aspettato un così grande afflusso di visitatori: sono oltre 400.000 e la "processione" continua.

Sono state scattate migliaia di foto e grazie alla loro diffusione sui mass media hanno fatto il giro del mondo. Ho raccolto circa settanta grossi quaderni contenenti migliaia di firme dei visitatori insieme a riflessioni critiche e loro giudizi sia positivi che negativi. Ne ho selezionati alcuni che mi sono sembrati significativi e meritevoli di un esame più approfondito, per capire come questa esperienza artistica abbia potuto stimolare tante reazioni.

29 luglio 2014 – Toni Zarpellon

16/4/1990 – Sei spreco, vali molto di più.

22/4/1990 – Ognuno ha la faccia che merita.

22/4/1990 – È bello riscoprirsi bambini fuori dalla gabbia dei grandi.

29/4/1990 – Fai schifo.

30/4/1990 – Dai forza! Ci sono altre 10 cave da dipingere!

1/5/1990 – Il sole, la luna e le stelle ti hanno illuminato a questo capolavoro.

1/5/1990 – L'Italia, patria di artisti.

2/5/1990 – Non ho parole. Le ho lasciate nella cava.

5/5/1990 – Dove c'era una volta una discarica, ora tu hai fatto un ambiente pulito pieno di colori in cui la gente può contemplare e ammirare la natura e l'ope-



La cava abitata (particolare).

ra d'arte.

7/5/1990 – Mi piace molto l'insieme di colori però non mi piacciono i tuoi personaggi forse perché sono un po' diabolici.

13/5/1990 – Hai vivificato fantasmi pietrificati, che ora parlano alla nostra fantasia. È un segno di resurrezione.

13/5/1990 – Da una sede di rifiuti... una sede di colori...

28/5/1990 – Siamo tutti belli.

2/6/1990 – Per riconoscere la propria identità, questo è un buon passo... ma non è ancora tutto.

3/6/1990 – Ho cercato di identificare queste maschere con molte persone che le portano tutti i giorni indifferentemente. Maschere gaie, maschere tristi e pensierose, maschere vivaci e forse ho trovato anche la mia. Chissà qual è la sua signor artista?

16/6/1990 – Speriamo che il corvo nero non sia un corvo vero specialmente questa sera.

17/6/1990 – Hai portato un po' dell'Isola di Pasqua qui a Rubbio. Torneremo ancora a rimirare i tuoi dipinti.



17/6/1990 – Piuttosto che drogato o alcolizzato meglio così.

17/6/1990 – Rubbio è il paese del sedano: è possibile che con tutti i lavori che ci sono vai invanamente a sprecare il tempo così? Lavora un pezzo di terra tua e coltiva bontà di sedano.

17/6/1990 – Gli occhi sono lo specchio dell'anima e questa cava ha trovato un'anima.

24/6/1990 – Speriamo solo che non abbia la pretesa di essere arte.

24/6/1990 – A mio parere lei ha troppo buon tempo! Faccia come me, vada a lavorare.

24/6/1990 – La rinascita e la vita di un nuovo uomo. Complimenti! (critico d'arte).

3/7/1990 – È una grande stronzata!

21/7/1990 – Di solito i colori coprono. Qui i colori di Zarpellon scoprono, anzi fanno vedere oltre e dentro.

21/7/1990 – Ho guardato e pensato... e mi è stato donato un attimo di luce... grazie.

22/7/1990 – La natura è un libro aperto e tu ci hai aiutato a leggerla. Grazie.

26/7/1990 – Prigionieri del consumismo alla ricerca della libertà.

3/8/1990 – Hai sanato una ferita della montagna. La montagna ti ringrazia e anche noi che le siamo amici.

6/8/1990 – Per favore smettetela di prenderci in giro con queste illusioni artistiche. Possiamo passare meglio il nostro tempo. Grazie.

9/8/1990 – Spero dopo aver visto di ritrovare me stesso.

18/8/1990 – La cava è il frutto di una mente contorta ed estroversa che ha trovato sfogo fuori dalla civiltà.

18/8/1990 – È l'unica opera d'arte su cui si può camminare.

20/8/1990 – Se fossi un matto uscito dal manicomio nella ore di libera uscita forse sarei riuscito ad eguagliarti.

22/8/1990 – È da sciocchi criticare perché la tua è pur sempre un'arte.

22/8/1990 – Ottima per un servizio fotografico.

5/9/1990 – Le pietre ti guardano, i serbatoi ti guardano. Non si riesce mai ad abbandonare l'uomo.

9/9/1990 – Sono dipinti che mi hanno fatto inorridire. Sembrano fantasmi vaganti senza pace.

9/9/1990 – La chiamerei la fossa degli sguardi.

20/12/1990 – Finalmente il manto pietoso della neve ha coperto questo scandalo.

31/12/1990 – Complimenti al negozio di colori e al tuo rottamaio..

19/1/1991 – Giudizio sui giudizi: positivi o negativi che siano, hanno tutti un che di artistico.

26/5/1991 – Complimenti! Hai fatto vivere un luogo abbandonato. L'idea è geniale.

24/5/1991 – Se nel '90 avevi un problema nel '91 avevi due problemi. Ti prego smetti!

1/6/1991 – Sogno e realtà, cose distinte che si trovano a vivere nello stesso ambiente.

16/6/1991 – Dopo aver visto la "cava abitata", mia sorella



mi ha detto di aver ricominciato a usare il cervello.

24/6/1991 – Se questa è l'espressione della società moderna, allora il mondo potrà senza dubbio fare sogni tranquilli pensando al suicidio.

4/9/1992 – Oltre ad essere un artista sei un grade generoso, in particolare in questi tempi che nessuno fa niente per niente.

23/7/1993 – Entrando si avverte un senso di disagio, pian piano ti senti invaso dagli sguardi a volte spettrali, a volte incuriositi dei massi dipinti e subito ti torna la paura ancestrale e primordiale dei tempi. (fisico nucleare).

13/8/1993 – Una cava da consigliare alle scolaresche perché i figli crescano più ricchi di fantasia e intelligenza, meno gretti, rozzi e rincoglioniti da TV e consumismo dei loro genitori.

28/9/1993 – Non ho parole. Mi piacerebbe abitarci. Sono un africano ma vorrei stare sempre qua.

12/7/1991 – Cava abitata! Non abbiamo visto nessuno: forse sono stati sfrattati?

18/7/1991 – È proprio vero, quelli che scrivono che fa schifo sono fessi.

21/7/1991 – Cava abitata: orrendo, traumatico, vomitevole.

26/7/1991 – Ci piace molto anche la tua mostra allestita nel garage della corriera a Rubbio.

27/7/1991 – Si potrebbe fare di meglio.

28/7/1991 – Caro Toni, la tua idea è stata geniale; troviamo la cava abitata mistica e misteriosa, quella dipinta di una felice bellezza.

4/8/1991 – Ci è piaciuta molto la Cava "Dipinta", liberare la fantasia è cosa che oggi fa paura a molti.

5/8/1991 – Cambia mestiere.

30/9/1991 – Qui tutto tace, s'ode una sola voce: la vita.

1/9/1991 – Complimenti; perché la cosa più triste non è lasciare la vita, ma lasciare ciò che le dà un senso.  
 8/9/1991 – La cava abitata me par la casa di mia suocera.  
 22/9/1991 – Ci siamo fatti una bella risata!...  
 22/9/1991 – Ignoranza e stupidità sono da ignorare. Grazie per quello che hai fatto.  
 22/9/1991 – Non è quello che si vede; ma quello che si prova.  
 22/10/1991 – Che ne dice il tuo psicoterapeuta?  
 23/2/1992 – Complimenti: inferno e purgatorio a quando il paradiso?  
 12/4/1992 – Sono sconvolto da questa novità sconvolgente.  
 1/5/1992 – È stato molto bello prendere a sassate le sculture.  
 2/5/1992 – Forse le coscienze di oggi sono sporche e non riescono a scoprire il sole che portano dentro e che gli altri cercano.  
 3/5/1992 – Sei un genio perché riesci a dare vita alle cose morte.  
 3/5/1992 – Perché non dipingi in piccolo magari i granelli di sabbia!!!  
 11/11/2007 – Artigiano della mente.  
 29/12/2007 – Grazie della lezione di arte, filosofia e introspezione.  
 22/3/2008 – Oggi ho scelto questo posto incantato per chiedere alla mia ragazza di sposarmi... mi ha risposto di sì.



3/5/2008 – Spero di tornare in un giorno ventoso per udire i lamenti dei “dannati” della “cava abitata”.  
 4/5/2008 – Spero che queste cave ci facciano riflettere sulla necessità di conservare il nostro bene essenziale: l’ambiente.  
 1/8/2008 – La quiete, il silenzio e l’atmosfera che si respira in questo posto meraviglioso, fa bene al corpo e all’anima più di ogni medicina o cura psichiatrica del mondo.  
 2/8/2008 – Io sono un artista ma nessuno mi conosce. Spero un giorno di diventare famoso come lei.  
 10/8/2008 – Il groviglio mentale<sup>1</sup> ci ha messo tutti d’accordo e il resto ci ha commosso.  
 12/9/2010 – I bambini scappati dalla città ti ringraziano.  
 12/9/2010 – Se mi faceva pagare il biglietto mi offendevo.  
 19/9/2010 – L’arte non è altro che il respiro della mente.  
 26/9/2010 – Non aver fretta, sali lentamente sulla vetta

senza calpestare nessuno.  
 23/1/2011 – Grazie per fare la tua parte per rendere più bello il mondo.  
 6/2/2011 – Liberarsi dai miti ovvero dalla menzogna che non riconosce la vittima espiatoria.  
 26/4/2001 – Ma chi me l’ha fatto fare di venire qua?  
 8/5/2011 – Neanche a Parigi si è mai vista una cosa simile.  
 2/6/2011 – Le sue cave parlano all’anima!! si arriva confusi e si ritorna in pace.  
 26/5/2007 – Per fare ciò deve avere un’anima da fanciullo.  
 28/6/2007 – Sono geniali.  
 27/7/2006 – Le cave sono molto belle, anche per il fatto che si può camminare in mezzo alle rocce diventando una parte dell’opera d’arte. Una vera opera di arte interattiva.  
 28/8/2006 – Non badare ai commenti negativi “peraltro molto ignoranti”.  
 3/9/2006 – Fanno schifo. Da vergognarsi.  
 24/6/2006 – Complimenti. È tutto meraviglioso. In queste pietre c’è Dio che ci aiuta tutti.  
 1/10/2006 – Grazie per il “segno” in libertà.  
 22/10/2006 – L’arte arricchisce la mente e lo spirito!!! Oggi, grazie alla vostra creatività, anche noi siamo più giovani.  
 29/8/2006 – Dove la mente spicca il volo verso l’ignoto.  
 1/11/2006 – Strane e originali, mi sembra di essere in un paesaggio abitato dagli U.F.O.  
 28/12/2006 – Non c’è arte se non c’è danza con la morte.  
 28/2/2007 – La cava è triste come il mio cuore. Sono stata appena lasciata dal mio amore.  
 4/3/2007 – Se questa è arte, io preferisco tenere la mia ignoranza.  
 4/3/2007 – La bellezza delle cave sta nella mente di chi osserva.  
 11/3/2007 – Ogni volta che capito qua, mi carica di energia, esco rilassato, le cose semplici sono le più grandi.  
 7/4/2007 – Il silenzio ci ha parlato.  
 9/4/2007 – Il groviglio mentale si avvicina molto allo stato



d’animo di noi giovani.  
 8/4/2007 – A parte il groviglio mentale, sei un genio dell’arte 3D.  
 8/11/2007 – Per me sono opere inutili e spiacevoli anzi il Comune dovrebbe far pagare i danni a colui che ha imbrattato le cave.

<sup>1</sup> - Con il titolo di “groviglio mentale” Toni Zarpellon ha lasciato nelle vicinanze delle cave un ammasso di corde d’acciaio che servivano ai cavatori per imbragare i massi da trasportare. Si tratta di una specie di “matassa” informe e disordinata di corde..



28/12/2011 – Ogni volta che torno in questo posto, mi tornano in mente sentimenti fanciulleschi ormai dimenticati.  
4/1/2012 – L'anima è amore, l'amore è creazione, la creazione è arte.  
21/12/2012 – Ho finalmente decodificato il codice segreto delle cave. Prossimamente verrò a riscuotere il tesoro.  
26/3/2012 – A cosa serve l'arte...? È l'unico modo che ha l'uomo di lasciare il proprio segno sulla terra.  
3/04/2012 – Quello che provo è una pace interiore, mentale totale... fuori dal sistema.  
9/4/2012 – Un luogo importante per riflettere sul presente.  
20/4/2012 – Anche se la giornata è grigia in questo posto si trova sempre la felicità.  
12/5/2012 – Le persone inaspettate a volte ti infondono una energia mai provata portando un respiro d'aria nuova nella mente e nel cuore.  
29/7/2007 – Come se il silenzio avesse preso forma.  
4/8/2007 – Mi pare che siano lo sfogo di un poveraccio che vuole sentirsi artista.  
14/8/2007 – Spero che il Comune di Rubbio non ti abbia anche pagato.  
28/8/2007 – Ma non ti vergogni?  
1/9/2007 – Fuori dal tempo.  
22/9/2007 – Forse è solo durante la sera che gli occhi ti colgono, realmente per quello che sei. Tutta l'umanità ti osserva... ma lontano nella pianura cosa accade?  
9/10/2005 – Mi ha impressionato il "groviglio mentale". È l'immagine del mondo attuale.  
1/11/2005 – Cava abitata: una riflessione sulla "morte dell'anima" dell'uomo contemporaneo.  
20/11/2005 – Chi ha fatto queste cose è un genio.  
20/11/2005 – Mai vista una cosa del genere. Non ci ho capito niente.  
30/4/2006 – Io penso che la cava sia come una bellissima città, ma senza rumori.  
7/5/2006 – L'arte è l'unica cosa che ci distingue dal resto della natura.

21/5/2006 – Dopo lunga meditazione abbiamo trovato la nostra identità.  
28/5/2006 – Un'isola in un mondo di merda.  
2/7/2006 – Davvero originale! Buone anche le fragoline di bosco raccolte.  
9/8/2006 – Ritrovare nello spazio (qualsiasi) lo spazio e il tempo dell'arte.  
10/8/2006 – Rinascono dalla pietra e riprendono le sembianze umane iniziano il nuovo ciclo della vita.  
13/8/2006 – Presagio e monito di future memorie oscure, un cammino che dura una vita intera.  
19/8/2006 – Questi non sono mostri, ma personaggi che sono in ognuno di noi.  
21/8/2006 – Ma che TRIP hai preso?  
18/7/2009 – Un vero artista come ormai pochi.  
5/9/2009 – Il nostro destino è il viaggio. Non conta la meta, conta solo il cammino.  
18/6/2010 – Tutto è impossibile fino a quando arriva uno che non lo sa, ci prova e ci riesce.  
10/7/2010 – Le cave vanno chiuse perché rovinano il territorio.  
22/8/2010 – Toni meriti di essere ricordato per la tua originale opera.  
26/7/2010 – Non so di chi sia quel groviglio mentale, ma rispecchia molto bene il mio attuale.  
3/8/2010 – Per fortuna esistono ancora persone come lei. Grazie.  
20/9/2009 – Una bella esplosione mentale.  
27/9/2009 – Esprimo il mio più vivo apprezzamento perché l'arte di Toni Zarpellon non perde di vista l'uomo.  
13/12/2009 – La natura accanto all'arte crea sensazioni che nessuna galleria d'arte potrà mai creare.  
17/1/2010 – L'uomo e la natura possono diventare amici? Tu mi fai intravedere una possibilità.

